

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «30» августа 2023

Принято на ПС
Протокол № 1
от «30» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 30.08.2023 № 60



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИКА. 5 КЛАСС»
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-19

Составитель:
Соломенников Александр Викторович
учитель первой квалификационной категории

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

село Светлое
2023

Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E

Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) в соответствии с ФАООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. Количество учебных часов в год – 34, из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

«Ритмика»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».

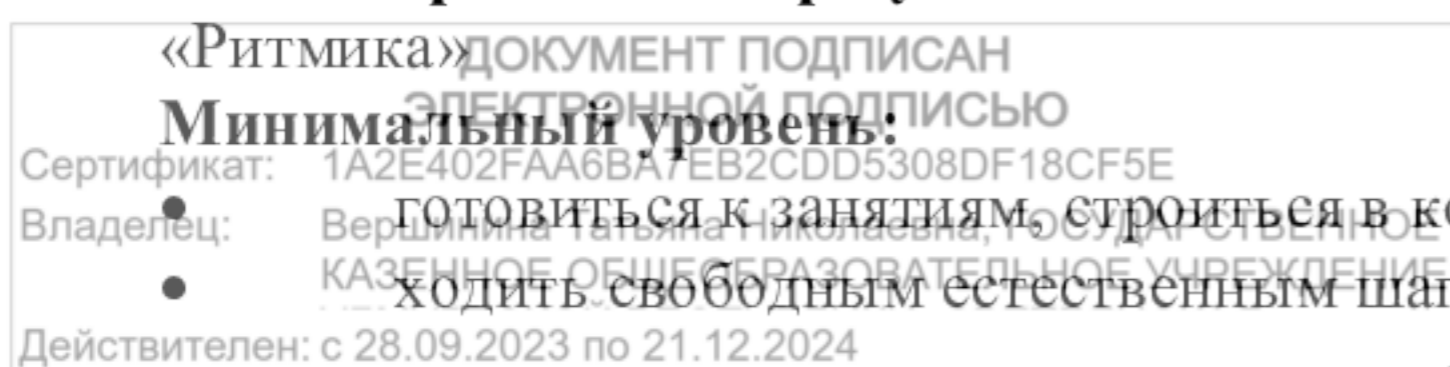
- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области

«Ритмика»

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Ходить свободным естественным шагом;



Рабочая программа

- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание учебного предмета

Введение (1 час).

Правила поведения на уроке ритмики. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве (7 часов).

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построения. Упражнения с предметами.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения (17 часов).

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговое движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предмета и с предметом. Наклоны и повороты туловища вправо и влево. Приседания с опорой и без опоры, с предметами. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднимание и опускание руки. Одновременное движение правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперёд, левой – вверх. Упражнение на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно.

Раздел 3. Игры под музыку (4 часа).

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Музыкальные игры с предметами. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах хорошо знакомых детям.

Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2 часа).

Движение кистей рук в разных направлениях. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно.

Раздел 5. Танцевальные упражнения (3 часа).

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Пружинящий бег.

Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Формы организационной работы | | | |
|-------------------|---|--------------|------------------------------|----------|-----------|----------|
| | | | теория | практика | экскурсии | контроль |
| I ЧЕТВЕРТЬ | | | | | | |
| 1 | Введение | 1 | 1 | | | |
| 2 | Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве | 3 | | 3 | | |
| 3 | Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения | 4 | | 4 | | |

Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
Владелец: Вероника Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|---------------------|---|----|---|----|--|--|
| 4 | Раздел 3. Игры под музыку. | 1 | | 1 | | |
| 5 | Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | | | | | |
| 6 | Раздел 5. Танцевальные упражнения. | | | | | |
| | Итого: | 9 | 1 | 8 | | |
| II ЧЕТВЕРТЬ | | | | | | |
| 1 | Введение | | | | | |
| 2 | Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 | | 1 | | |
| 3 | Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. | 4 | | 4 | | |
| 4 | Раздел 3. Игры под музыку. | 1 | | 1 | | |
| 5 | Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | | | | | |
| 6 | Раздел 5. Танцевальные упражнения. | 1 | | 1 | | |
| | Итого: | 7 | | 7 | | |
| III ЧЕТВЕРТЬ | | | | | | |
| 1 | Введение | | | | | |
| 2 | Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. | 2 | | 2 | | |
| 3 | Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. | 5 | | 5 | | |
| 4 | Раздел 3. Игры под музыку. | 1 | | 1 | | |
| 5 | Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 | | 1 | | |
| 6 | Раздел 5. Танцевальные упражнения. | 1 | | 1 | | |
| | Итого: | 10 | | 10 | | |
| IV ЧЕТВЕРТЬ | | | | | | |
| 1 | Введение | | | | | |
| 2 | Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 | | 1 | | |
| 3 | Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. | 4 | | 4 | | |

Сертификат:

1A2E4025AA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E

Владелец:

Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|--|
| 4 | Раздел 3. Игры под музыку. | 1 | | 1 | | |
| 5 | Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 | | 1 | | |
| 6 | Раздел 5. Танцевальные упражнения. | 1 | | 1 | | |
| | Итого: | 8 | | 8 | | |
| | Всего: | 34 | 1 | 33 | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E

Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности

| № темы (раздела) | Название темы (раздела), кол-во часов | Тема, тип (форма урока) | Виды деятельности обучающихся | Планируемые результаты | | |
|------------------|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| | | | | Личностные | Предметные | |
| | | | | | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| | Введение. | Правила поведения на уроке ритмики. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. | Беседа | Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Правилам поведения на уроке. По утрам выполнять утреннюю гимнастику. | Сам выполнять утреннюю гимнастику. |
| Раздел 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построения. Упражнения с предметами. | Актовый зал | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств | Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка | Возможность ориентироваться в пространстве. |
| Раздел 2. | Ритмико-гимнастические упражнения. | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. | Актовый зал Актовый зал | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ | Ритмично выполнять несложные движения | Запоминать упражнения и выполнять их в повседневной жизни. |

Документ подписан
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 1A2E402FAA05A7EB2CDD5308DF18CF2E1
Владелец: Вершунина Ирина Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----------|---|---|-------------|--|---|---|
| | | Упражнение на расслабление мышц. | Актовый зал | жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | руками и ногами. | |
| Раздел 3. | Игры под музыку. | Выполнение ритмичных движения в соответствии с различным характером музыки. Музыкальные игры с предметами. | Актовый зал | Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | Выполнять игровые и плясовые движения. | Научится создавать музыкально-двигательный образ. |
| Раздел 4. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Движение кистей рук в разных направлениях. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно. | Актовый зал | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | Синхронно выполнять упражнения. | Научится согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. |
| Раздел 5. | Танцевальные упражнения. | Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. | Актовый зал | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовными ценностями. | Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. | Познакомится с названием танца. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

Всего уроков: 34 ч
 Из них:
 Контроль: 0 ч
 Практических занятий: 33ч

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема, тип урока | Календарные сроки | Объект работы, наглядность, оборудование | Словарная работа | Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности | Требования к уровню подготовки обучающихся, воспитанников |
|---------|---|-------------------|--|------------------|---|---|
| 1. | Введение. Правила поведения на уроке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. | | Видео просмотр | Видео просмотр | теоретическая | Научить как вести себя на уроке. |
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен. Построение в шеренгу, колонну, круг. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | | Фишки | | Практическая | Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться. |
| 3. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | | Фишки | | Практическая | Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться. |
| 4. | Упражнения на ориентировку | в | Фишки | | Практическая | Принимать правильное |

Сертификат: 1A2E4027A405A7EB2CDEE3008D143CF5E
 Владелец: Вер...
 Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--------------|--|
| | пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | | | | | исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться. |
| 5. | Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 6. | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 7. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 8. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 9. | Музыкальные игры с предметами. | | Мячи | | Практическая | Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения. |
| 10. | Упражнения на ориентировку | в | Фишки | | Практическая | Принимать правильное |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА МОСКВЫ»

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----|---|--|-------|--|--------------|--|
| | пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен. Построение в шеренгу, колонну, круг. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | | | | | исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться. |
| 11. | Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 12. | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 13. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 14. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 15. | Музыкальные игры с предметами. | | | | Практическая | Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения. |
| 16. | Музыкальные упражнения. | | Фишки | | Практическая | Соблюдать темп |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----|---|--|-------|--|--------------|---|
| | Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. | | | | | движений, обращая внимание на музыку. |
| 17. | Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 18. | Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 19. | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 20. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 21. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |

Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
 Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 КАЗЕННО-ОПЕЧАТНО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
 КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----|---|--|-------|--|--------------|---|
| 22. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | | Фишки | | Практическая | Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться. |
| 23. | Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. | | Фишки | | Практическая | Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку. |
| 24. | Музыкальные игры с предметами. | | | | Практическая | Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения. |
| 25. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибанием другой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане. | | Фишки | | Практическая | Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с конкретными построениями. |
| 26. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Тихая, неосторожная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинистый шаг. Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы. Движения парами с заданием. | | Фишки | | Практическая | Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться. |
| 27. | Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп |

Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2C8D5308DE18CF5E
 Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 КАЗЕННО-БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----|--|--|-------|--|--------------|--|
| | Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | | | | движения. |
| 28. | Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 29. | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 30. | Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления. | | Фишки | | Практическая | Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения. |
| 31. | Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. | | | | Практическая | Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку. |
| 32. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибанием другой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане. | | | | Практическая | Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с конкретными построениями. |
| 33. | Музыкальные игры с предметами. | | | | Практическая | Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и |

Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
 Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

| | | | | | | |
|-----|---|--|-------|--|--------------|--------------------|
| | | | | | | плясовые движения. |
| 34. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Тихая, неосторожная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинистый шаг. Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы. Движения парами с заданием. | | Фишки | | Практическая | |

Всего уроков: 34 ч
 Из них:
 Контроль: 0 ч
 Практически: 33ч

Учебно-методическая и справочная литература

- Плотникова Р.М. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения, Екатеринбург.
- Лопухина И.Г. Речь, Ритм, Движение, С-П, издательство «Дельта».
- Косицина М.А., Бородин И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А. Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под ред. В.В. Воронковой, М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание/.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение.
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Медведевой Е.А., - М., Издательский центр «Академия».

Аудио и видео материалы

• информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

• мультимедийные энциклопедии.

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-циклового методического
объединения учителей-предметников

протокол от «27» июля 2023 года № 1

Владелица Сергеева Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

Рабочая программа

Заместитель директора по УВР _____/Вахрушева О.Ф./ « 27 »июля 2021 г.

Листа внесения изменений в рабочую программу

| № п/п | Дата урока по журналу | Характеристика вносимых изменений | Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения | Подпись зам. директора по УВР |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 1A2E402FAA6BA7EB2CDD5308DF18CF5E
Владелец: Вершинина Татьяна Николаевна, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024